

جلد دوم و فزون کی کتابیں (مولوی) سید احمد مالک کیتی نہ اعزازیہ دیوبند روپی
ہر وقت پیش کرتا لا ادا رہے

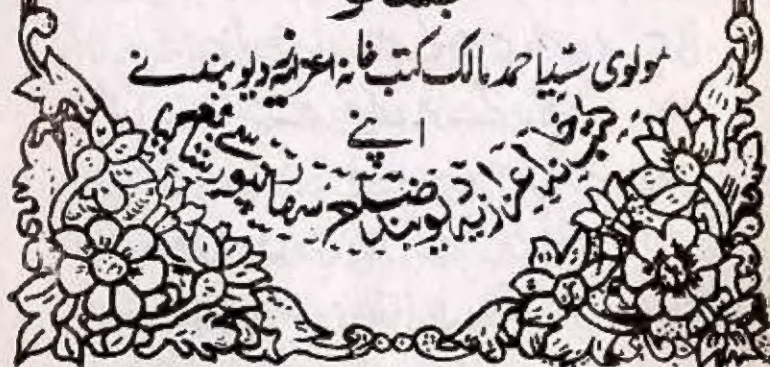


وَقَبْلِي وَجْهِي بِكَ ذُو الْجَلَالِ
حضرت قلب العالم خاتم الاولیاء والیہین فخر الفقہاء والمشاہخ مولانا
رشید احمد صاحب گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کی وفات شہر آیات پر

مرثیہ

از قلم فیض رحم حضرت مولانا محمود حسن صاحب شیخ الہند مرحوم
جسکو

مولوی شیخ احمد مالک کتب خانہ اعزازیہ دیوبند نے



مطلبہ یہاں ہر قسم کے قرآن مجید و عالمی خزیم و معرئی نیز علم
تصانیف علماء دیوبند و کتب درسیہ اور کجائیت مٹی ہیں
سید احمد مالک کیتی نہ اعزازیہ دیوبند
(اعلیٰ پرنٹنگ پرس (دہلی)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مرثیہ

متاع دہر پر غسرہ نہ کر ہے سخت نادانی
 غذائے مور ہیں دیکھا جو کرتے تھے سلیمانی
 عجب نادان ہیں جن کو ہے تحت و تاج پر غرہ
 کسی کی قیصری باقی رہی اس جا نہ خاتانی
 دریغا صرصر باد حوادث سے ہوئی برباد
 کہاں ہے گنج باد آورد اور تخت سلیمانی
 زمانہ میں ہوا جو کچھ فنا ہوتا ضروری ہے
 زمانی اور بقا تو بہ زمانہ تو ہے خود فانی
 یہ نیرنگی حوادث کی جب اپنا گل کھلاتی ہے
 بنے گورِ غریباں دم کے دم میں صحنِ بستانی
 جو گلہائے شگفتہ تھے یکایک ہو گئے غنچے
 بلا کی آئی باغِ دہر میں فصلِ زمستانی
 جہاں تھا خندہ شادی وہاں ہے نوحہ ماتم
 جو تاجِ خسروی تھا آج ہے کشکولِ ساسانی
 سراغِ پاتلک ملتا نہیں پہونچے کہیں ایسے
 تلاشِ رفتگاں میں گر چہ ہم نے خاک تک چھانی

فلک کے ایک ہی دستِ جفا میں ہمنشیں دیکھا
 کہ ایک عالم کی عمریں کٹ گئیں کیسی بآسانی
 ملایا خاک میں ہم کو فلک نے ایک شوخی میں
 ارے ظالم نہ کراتنی زیادہ نامسمانی
 ملا کر خاک و تھوں میں بے کسوں کی آرزوں کو
 پھر ہم سے پوچھتا ہے ہائے ظالم وجہ گریانی
 شکایتِ ظلم کی بیجا ہے اس چرخِ شکر سے
 جسے جمعیتِ خاطر ہو خلقت کی پریشانی
 ستم ہائے فلک سب سہل تھے پراسکو کیا کیجے
 و بال جان ہم کو ہو گئی اپنی گراں حسانی
 ہجومِ یاس میں مہلت کہاں اتنی کوئی ڈھونڈھے
 کہ مھر ہے پیشِ رفتہ اور کہاں ہے عشرتِ خانی
 ہوا برباد گھر لیکن ہے نظروں میں وہی نقشہ
 میری آنکھوں سے دیکھے کوئی میرے گھر کی دیرانی
 ہم اپنی جان کے دشمن نہیں پر کیا علاج اس کا
 غموں کی جانِ مضطر پر غضب کی ہے فراوانی
 ہزاروں غم ہیں دنیا میں بتائیں نام کس کس کا

غم مرشد ہے پر مرشد غموں کا ہے یہ وجدانی
 خبر بھی ہے کہ اس جانِ جہاں نے ہم سے منہ موڑا
 کوئی بے وجہ ہم اپنے ہوئے ہیں دشمن جانی؟
 نہ ہو صبح وطن کیونکر بتر شام غریباں سے
 فراق دلربا میں گھر ہے رشک کنج زندانی
 خبر ہے جان کو دل کی نہ دل کو جان کی پروا
 فقط سینہ پہ ہے ہاتھ اور زانو پر ہے پیشانی
 جو تھا موصل الی اللہ ہو گیا واصل بحق ہے
 پھر میں ہیں ڈھونڈتے سرگشتگانِ تیرہ سبانی
 جنید و شبلی و ثانی ابو مسعود انصاری
 رشید ملت و دین غوث اعظم قطبِ ربانی
 نسیم بحسبِ رافت، فضل رحماں منبع احساں
 نسیم فیضِ یزداں، ابرِ رحمت، ظلِ سبحانی
 زمانہ نے دیا اسلام کو داغ اس کی فرقت کا
 کہ تھا داغِ قلامی جس کا تمنائے مسلمان
 زباں پر اہل اہوا کی ہے کیوں اُعلیٰ و سُبُل شاید
 اٹھا عالم سے کوئی بانی اسلام کا ثانی

نکل کر کس نے آبادی سے صحرا کو کیا مسکن
 چن ہے دشت اور گھر میں ہے ویرانی سیرانی
 وہ صحرا دیکھنے سے جس کے گھر یاد آ ہی جاتا تھا
 اب اس کو یاد دلواتی ہے میرے گھر کی ویرانی
 کہاں لوٹیں، کہاں تڑپیں، کہاں دل کھول کر روئیں
 جگر خوں کرتی ہے دار فنا کی تنگ میدانِ رانی
 کفِ افسوس ملنے کی نہ ہو ہاتھوں کو جب مہلت
 کریں کا ہے سے پھر زخم جگر کی ہم مگس رانی
 ہجومِ رنج و غم جوشِ بکا کی حد نہیں۔ اب ہم
 سراپا دل بنیں یا چشم۔ ہے یہ سخت حیرانی
 خوشی کیا اب کسی غم کی بھی گنجائش نہیں دل میں
 غم جا نکاہ جاناں کر رہا ہے دل کی دربارانی
 نہ آئے کس طرح ان غمزدوں کے حال پر دونا
 کہ جن آفت زدوں کی دردِ دل کرتا ہے درمانی
 امیدِ مرگ پر جن کا مداوہ نہ دے گا فی ہو۔
 ہے قابل دیکھنے کے ان کی مایوسی و حیرانی
 نہیں ہے سینہ مجروح کم گنج شہیدان سے

تمنائیں جو تھیں دل میں ہوئی ہے سب کی قربانی
 امیدوں کا ہوا ہے خاتمہ یک نخت ہجراں میں
 مرے طولِ ازل سے بھی الم نکلا یہ طو لانی
 مچی ہے عالمِ علوی و سفلی میں عجب ہل چل
 وہاں ہے غفلہ شادی کا یاں ماتم کی طغیانی
 دم آخر ہے ظالم دیکھ لینے دے نظر بھر کر
 نہ گھبرا دیدہ تر کرتے رہنا اشک افشانی
 مسیحائے زماں پہنچا فلک پر چھوڑ کر سب کو
 چھپا چاؤ لحد میں دائے قہمت ماہِ کنگانی
 چھپا شمس ہدایت اور ہوئے سب مقبض اس کے
 درینا دائے حسرت پائمال سیر کیوانی
 نظر سے ہو کے غائب دل میں لو وہ چھپکے بیٹھے ہیں
 دل و دیدہ کی جنگِ باہمی مشکل ہے سلجھانی
 فنائے تمام پر بھی بس نہ کی ہے بے غضب اس نے
 جسے کہتا تھا اک عالم بقائے عالم فانی
 نہ سمجھے تھے کہ اس جانِ جہاں سے یوں جدا ہوں گے
 یہ سنتے گو چلے آتے تھے اک دن جان ہے جانی
 تڑپتے تربت اقدس پر اس کی ہیں کہ ہوتی تھی
 درودِ دولت پہ جس کے نفس اتارہ کی قربانی

غبار سے کٹے جاننا اب تلک باقی ہے آنکھوں نہیں
 سمائے خاک نظروں میں مری کھل صفا ہانی
 نہ ہوتے گر جدا قدموں سے اس سالار خواباں کے
 تو پھر ہم دیکھ لیتے زال دنیا کی نریمانیاں
 الہی کیا کریں کیونکر سنیں وہ لحن داؤدی
 خدا یا کس طرح آدے نظر وہ شکل نورانی
 جب ان کی صوٹ و صورت سے ہے محرومی تو بہتر ہے
 میرے کانوں کا گرد ہونا اور آنکھیں کو رہ جانی
 فضا تمہارے شے میں سے کوئی ایک دکھلا دے
 کئے تھے حق تعالیٰ نے جو مولنا کو ارزانی
 غریب و عاجز دے کس کریں کیا اور کدھر جائیں
 ہوئی ہے میسر بان خلق کی جنت میں مہمانیاں
 ہوا تج دین و دنیا کے کہاں لے جائیں ہم یا رب
 گیا وہ قبلہ حاجات روحانی و جسمانی
 دعا کس سے کریں پوچھتے قتلے کدھر جائیں
 سنائے کون اگر چاہیں سین ہم و عظم عرفانی
 مقدر تھا سو پیش آیا یہی حسرت ہے اب دلیں
 کہ اس فخر اکابر کی نہ ہم نے قدر پہچانی

تن آسانی میں کھوئی عمر ساری کیا قیامت ہے
 پشیمانی سے اب حاصل ہے کیا غیر از پریشانی
 دل سودہ زدہ بہلے یوں ہی کچھ دوستو شاید
 کریں مدح و ثنا میں آپ کی آؤ غنہ لخوانی

غزل مدحیہ

وہ صدیقِ معظم تھے سحابِ لطفِ رحمانی
 وہ شمعِ دین و ملت تھے گلِ گلزارِ عرفانی
 وہ تھے کبریتِ ایمانی وہ تھے یا قوتِ روحانی
 ہے کیا کبریتِ احمر اور کیا یا قوتِ ربّانی
 قبولیت اسے کہتے ہیں مقبول ایسے ہوتے ہیں
 عبیدِ سود کا ان کے لقب ہے یوسفِ ثنائی
 رقا پ ادلیا کیوں خم نہ ہو تیں آپ کے آگے
 وہ شہبازِ طریقت تھے محی الدینِ جبیلانی
 خدا ان کا مربی وہ مربی تھے خدا نلق کے
 مرے مولا مرے بادی تھے بیشک شیخِ ربّانی
 جدھر کو آپ مائل تھے ادھر ہی حق بھی دائر تھا
 مرے قبلہ مرے کعبہ تھے حقانی سے حقانی

ہدایت جس نے ڈھونڈی دوسری جا ہو گیا گمراہ
 وہ میراب ہدایت تھے کہیں کیا نص قرآنی
 فقیہ باخبر ایسا کوئی یار و بستائے تو
 ہو جس کا علم از عانی ہو جس کا حکم ایتانی
 رخ زیبا ہو جس کا منظر ادعی من السامع
 محدث ایسا دیکھیں گے کہاں اسے دائے حرمانی
 مفسر ایسا لائیں گے کہاں سے یا خدا جس کے
 ہوں قول و فعل دونوں کا شف اسرار قرآنی
 سرا سرق ہے کا تقصی عجائب پہ کیا کیجے
 گیا زیر زمین وہ محمدؐ اسرارِ قرآنی
 بنو سینہ جس کا مصباح نبوت کے لئے مشکوٰۃ
 بجز مہدی نیابے این چنین ہادی حقانی
 گدایانِ در دولت کے کشکول و مرقع سے
 نظر آتے تھے شرمندہ قبا و تاج سلطانی
 پھر میں تھے کعبہ میں بھی پوچھتے گنگوہ کا رستہ
 جو رکھتے اپنے سینوں میں تھے ذوق و شوقِ عرفانی
 دل طالب میں کھینچی شاہد مقصود کی صورت
 بنام ابنزدودہ سلطان المشائخ تھے عجب مانی

برومند و شرف اندوز اے سرچشمہ احساں
 تمہارے خوانِ نعمت سے صدائے قاصی و دانی
 علائق اور امیدوں کے لئے خدام و اعدا کے
 وہ حلالِ معاذ تھے غضب تیغِ صفائی
 جہاں تھا آپ کا تانی وہیں جا پہنچے خود حضرت
 کہیں کیونکر بھلا کس منہ سے مولانا تھے لاثانی
 دلوں کو جھانکتے ہیں اپنے اور سب مسکراتے ہیں
 کہا جب میں نے مولانا رشید احمد تھے لاثانی
 تمہارے خوانِ نعمت سے نہیں تھے فضلہ چیں ورنہ
 کلیسا کی طرف ہرگز نہ جاتے شیخِ صنعانی
 نواسنج انا الحق فیضیاب ہوتے اگر تم سے
 انا نیت کو اپنی جانتے اک حظِ نفانی
 فسادِ میر و مرزا سے بدولت آپ کی شاہا
 غلاموں کو تمہارے کچھ نہ تھا خوف و پریشانی
 ایاز درگہ عالی کے کفش پا کو شاہِ دین
 تصور کرتا ہے محمود بہ از تاجِ سلطانی

دیگر

عزیز و فخر کیا ہے کس لئے مایوس بیٹھے ہو
 وہ سالارِ طبیبان ہے دوائے دردِ حرمانی

تہی دستونہ گھبراؤ نہ شرماؤ ادھر آؤ
 وہ نیسانِ کرم اب بھی ہے سرگرم درافشانی
 ہدایت کے لئے آئے تھے یاں پا کر قراغت اب
 گئے ہیں تاکریں واں مغفرت کی میرسامانی
 شہید دعال و صدیق ہیں حضرت باذن اللہ
 حیاتِ شیخ کا منکر ہو جو ہے اس کی نادانی
 رہے منہ آپ کی جانب تو بعد ظاہری کیا ہے
 ہمارے قبلہ و کعبہ ہو تم دینی و ایمانی
 ضرورتِ قابلیت کی تو ہر حالت میں ہے لیکن
 قریب و دور یکساں مہر کی ہے نورافشانی
 شہید خجہ تسلیم کو ہر دم ہے جاں نازہ
 تفقد میں غلاموں کی تمہیں اب بھی ہے آسانی
 چھپائے جائے فانوس کیونکر شمعِ روشن کو
 تھی اس نور مجسم کے کفن میں وہ ہی عسریانی
 وفات سرور عالم کا نقشہ آپ کی رحلت
 تھی ہستی گر نظیر ہستی محبوب سبحانی
 وہ تھی مدین اور فاروق پھر کہئے عجب کیا ہے
 شہادت نے تہجد میں قدمبوسی کی گرٹھانی

فقط اک آپ کے دم سے نظر آتے تھے سب زندہ
 بخاری و غزالی بصری و شبلی و شیبانی
 نہ آئے ہدیٰ موعود اور تم بھی چلے یاں سے
 کرے گا گلشنِ اسلام کی کون اب نگہبانی
 جنہیں چھوڑا تھا تم پر حضرت امدادِ قاسم
 کرے گا کون اب ان بے کسوں کی ہائے چوپانی
 یہاں سے ساتھ لے چلنا ہمارا بات ہی کیا تھی
 ترے صدقہ سے داں بھی ہو ہی جاتا فضلِ یزدانی
 غلاموں کی تمہارے اے شہِ دنیا و دیں حالت
 اجل بھی دیکھ کر ہنستی ہے لیکن ہو کے کھسیانی
 تمہاری تربتِ انور کو دے کر طور سے تشبیہ
 کہوں ہوں بار بار اِدِتی مری دیکھی بھی نادانی
 اجل تھی آپ کی مرموزِ بطنِ ادا رضِ خیر میں
 کہو پھر دوستو کیا ہم نے تہ کی بات پہچانی
 ہمارے واسطے ہے دشتِ غربت اور غمِ فرقت
 مبارک آپ کو شاہا ہو سیرِ بارِغِ رضوانی
 تمہارے فیض سے اب بھی توقع ہے اگرچہ ہوں
 اسیرِ قیدِ نفسانی رہیں کسیدِ شیطانی

طفیل مرشد عالم رشید الدین والملتہ
نکل جائے غم فرقت میں دم بانو یامانی

قطعہ تاریخ وفات تشریف

کلیہ کیوں نہ شق ہو آہ منہ بھر بھر کے کہتے ہیں
زبان حال سے ارض و سمار انسی و جانی
محی الدین اکبر جاتے ہیں دار فنا سے بس
اٹھے اف دیرو پراں سے محی الدین گیدانی

قطعہ

نبی کی تاب لائی ہے دل بتیاب آخر کار سنا تا ہے ہر اک کو دغظرب حکم حقانی
چو ختم الانبیاء رفتند دیگر کیست کو ماند مگر ذات مقدس قادر قیوم سبحانی

قصیدہ مشعل بر بعض حالات مدرسہ عربیہ اسلامیہ دیوبند جسکو

حضرت مولانا نے جلسہ منعقدہ ۲۰ صفر المنظر میں ساگر حصار مجلس کو مضطر و مقیر بنا دیا تھا

ہیں مین اور محن دونوں جہاں میں توام
حکمت حق کا ہے دونوں میں نوالا عالم

کھینچنے کے لئے بندوں کے ہے اللہ اللہ
 عیش و غم کی بد قدرت میں کمند محکم
 انقلاباتِ زمانہ کو سنا او غافل
 چشمِ تحقیق سے مت دیکھ نہ کرا یسا ستم
 سائقِ لطف ہے ہر راحت و شادی یا لکی
 تانہ خیر ہے دنیا میں ہر اک رنج و الم
 رحمت و فضلِ خدا جب ہے غضب پر سابق
 کیوں نہ پھر قہر کو اس کے کہیں ہم لطف و کرم
 اس کی آغوشِ غضب میں ہیں ہزاروں رحمت
 اس کے ہر لطف میں ہیں سینکڑوں الطاف و کرم
 فضل سے اس کے کسی وقت نہ ہونا مایوس
 خواہ پیش آئے مسرت تجھے اور خواہ الم
 رحمتِ حق کی ہے تمہید سمجھ او ناداں
 پیشِ دنیا میں جو کچھ آتا ہے اندوہ و الم
 انقلاباتِ جہاں و اعظ رب ہیں سن لو
 ہر تغیر سے صد آتی ہے فافھو فافھو
 اللہ الحمد مری جان اور انا اللہ
 مرغِ ایمان کی ہیں بازوئیں دو مستحکم

دائہ و دام سے کرتے ہیں کسی کو پابند
 زخم شمشیر سے کرتے ہیں کسی کو بے دم
 کسی کو خوف دلاتے ہیں کسی کو امید
 کسی کے تیر لگاتے ہیں کسی کے مرہم
 ہے وہی شاگرد صابر کہ بطوع و رغبت
 سامنے ان کے کرے گردن تسلیم کو خم
 دور اندیش وہی ہے کہ مصائب کے عوض
 ہو کے خوش مرضی مولیٰ کی کرے بیع مسلم
 جزر و مد بحر حوادث کا بہ چشم حق میں
 طرہ شاید تقدیر کا ہے پیچ و خم
 گردش و ہر دکھاتی ہے ہمیں آنکھوں سے
 کُلُّ یَوْمٍ هُوَ فِی شَأْنٍ کا نقشہ ہر دم
 کل کی بے بات کہ تھی جہل کی گھن گھور گھٹا
 جس طرف آنکھ اٹھاتے تھی محیط عالم
 آپ حیواں کی طرح علم ہوا تھا مخفی
 ظلمت جہل سے مخلوق تھی اعمیٰ و اعکم
 حافظِ علم تھا اک سینہ صندوق فقط
 نہ کوئی حاسی و غم خوار نہ کوئی ہمد

رحمتِ حق ہوئی حامی تو یکا یک اٹھے
 چند مردانِ خدا باندھے کھوکھلے کے خم
 یوسفِ علمِ شریعت کے خریدار بنے
 جمع کر کے سراخلاص سے معدودِ درم
 سلسلہ ڈالا فقیرانہ بنامِ ایند
 کوردہ میں کہ جہاں بیٹھے ہیں اربابِ ہم
 شوق کہتا تھا بڑھو، ضعف کہے تھا ٹھیرو
 ناتوانوں کا تھا کیا کہنے عجب ضیق میں دم
 اتنے میں دیکھتے تین کیا ہیں کہ اک مردِ خدا
 آ رہا تیز روی سے ہے لئے ساتھ الم
 بے نیازی و توکل رخِ روشن سے نمود
 قطعِ منزل کے لئے دونوں قدم تیغِ دو دم
 چہرہ خوب سے الوار تو اضعِ ظاہر
 نظرِ نیک سے آثارِ غنا مستفہم
 کس بلا کی تھی نظر پڑتے ہی جس کی فی الفور
 پڑ گئی جان میں جاں آ ہی گیا دم میں دم
 ناتوانوں کو ملا اس کی حمایت سے یہ زور
 زمینہ بامِ ترقی پہ بڑھا سب کا قدم

تھی نرالی ہی کچھ اس مرد صفا کی صبح دھج
 تھے عجائب ہی کچھ اس شیر خدا کے دم خم
 گاڑ کر اس نے عَنَم ایک ندا کی ایسی
 یک بیک چونک پڑے اہل بدر اہل خیم
 اس کی آواز تھی یا بانگ حلیل اللہ
 کہہ کے لبیک چلے اہل عرب اہل عجم
 عقل و انصاف کا جس سر میں ذرا بھی تھا اثر
 ذوق علمی کا تھا جس سینہ میں تھوڑا سا بھی دم
 دین کا ذرہ بھی تھا قلب میں جس کے مودوع
 خیر کا شمنہ بھی تھا جس کے مقدر میں رقم
 باندھ کر چست کر کہتے ہوئے نَحْنُ مَعَف
 جس جگہ اس بیم رحمت کا پڑا نقش قدم
 اس مربی دل و جاں کی سیجائی سے
 علم دیں زندہ ہوا جہل نے لی راہِ عدم
 ظلمتِ جہل و ضلالت میں پڑے ستورِ نخنہ
 نور علمی سے ہوا اس کی جہاں صبحِ دوام
 ابر علم و عمل و فضل کا بادل برسا
 جس جگہ اس بیم رحمت کا پڑا نقش قدم

جہل کو جب سمجھی کہنے لگے اِحْسَا اِحْسَا
 چل دیا پاؤں دبے چپکے سے با بختِ دژم
 علم کو لاکے تڑتیا سے تڑی پر رکھا
 آنکھوں سے دیکھ لیا عِلْمَ مَا لَمْ يَعْلَمْ
 دولتِ علم سے سیراب کیا عالم کو
 قاسمِ علم بھلا کیوں نہ ہو پھر اس کا عِلْمُ
 اس کی آواز تھی بے شک قَمِ عِسیٰ کی صدا
 جس کے صدقہ سے لیا علم نے دو بارہ جہنم
 طائرِ علم شریعت کے لئے یہ دِیْبِنُ :
 برکتِ حضرتِ قاسم سے ہے مامونِ حرم
 سلسلے علم کے امھار و تشریٰ تک جاری
 اس کی ہمت سے ہوئے ہل یے تِرا فیضِ اعم
 جملہ اعیان و اکابر نفعِ جلو میں اس کی
 اس کی شوکت کو پہونچتی تھی کہاں شوکتِ جم
 یک بیک حکمتِ باری نے جو پٹی کھائی
 چل دئیے چھوڑ کے یاں سب کو سوئے باغِ ازم
 لوٹتے آگ پہ تھے حضرت یعقوب و رفیع
 خون آنکھوں سے بہانے نفعِ رشیدِ عالم

دیکھ کر حضرت امداد کی زاری کو ملک
 پر سیٹے ہوئے کہتے تھے الہی اَرْحَمَ
 اہل علم اہل ورع خاص و عوام عالم
 سب نے تقیم کیا پر نہ ہوا کم یہ عنم
 فرق درجات کا قصہ تو جدا ہے لیکن
 عام تھا عالم اجسام میں اس کا ماتم
 منزل لذل ہوئے سب مدرسہ کے رکن رکیں
 ہل گئے ہائے غضب سلسلہ خیر کے تھم
 علم آتا تھا نظر ایک بینیم بے کس
 اہل علم آہ تھے مایوس بہ چشم پر خم
 و تاسم علم چلے علم بھی بوسا تھ چلا
 کس کو تھا ہو گے کہو پکڑ دے گے کس کس کے قدم
 ایک کا کرنا سفر دوسرے کا عزم سفر
 جان علم کے لئے دونوں تھے سوہان الم
 ہو گیا سب کو یقین باندھ لیا سب نے خیال
 سلسلہ علم کا بس ہو گیا درہم برہم
 اسی مایوسی و مجبوری و حیرانی میں
 مجتمع ہو کے اکابر نے بہ چشم پر خم

حضرت مرشدِ عالم سے تمنا یہ کی
 مآپ اب اپنے تصرف میں لیں یہ کارنامہ
 غایتِ خلق سے فرمایا نکما ہوں میں
 باقی ہر حال میں ہوں ساتھ تمہارے مُنْقَضِ
 چند کلمے کہے نرمی سے تسلی آمینہ
 ہو گئے زخمِ رسیدوں کے جگر کو مرہم
 ہائے وہ نیچی نظر ہائے وہ شیریں الفاظ
 کس غضب کے تھے کہ سب دور ہوئی تلخی
 آپ کی پاک توجہ سے ہوا سب کو سکوں
 علم کے اکھڑے ہوئے جم گئے دانشِ قدم
 کام اس مدرسہ کا فضل و کرم سے اس کے
 الغرض رو بہ ترقی ہی رہا ہر دم
 مذہبی جتنے سلاسل تھے رہے سب جاری
 کام کوئی نہ رکا سہل تھا وہ یا مہتمم
 بعد چندے ہوا نیرنگیِ تدریس کا ظہور
 یعنی یعقوب و رفیع ہر دو وزیرِ اعظم
 ہو کے مشتاقِ لقا ہوئے یکے بعد دیگر
 خدمتِ قاسم خیرات میں شاد و خرم

دست و پا بھی لوچے سر تو تھا پہلے ہی گیا
 قلب بس باقی رہا یعنی رشتہ عالم
 وہ بھی مجروح ستم دیدہ ہجر احباب
 جبرِ غم نوشِ ستم و درد کش سا غمِ غم
 اسی اندوہ و غم دیا اس میں سبحان اللہ
 رحمتِ حق ہوئی مبدلِ حالِ عالم
 بھر دیا قلب مقدس میں تمام عالم کا
 درد و غم خیر و صلاح خوب ملا کر باہم
 حاضر کر تڑکے و تاسم کی محبت و اللہ
 بے طرح اس دلِ امتداس میں ہوئی مستحکم
 سب کی الفت پہ تھی اس کی ہی محبت غالب
 سب غموں پر جو تھا امتنا یہی تھا وہ غم
 پھر تو کیا تھا دی خدا نے وہ ترقی اس کو
 دیکھ لیں آپ کہیں اپنی زباں سے کیا ہم
 پوچھتے کیا ہو دماغوں کا ہمارے احوال
 ہم غریبوں کا زمیں پر نہیں پڑتا تھا قدم
 نہ رُکا پر نہ رُکا پر نہ رُکا پر نہ رُکا
 اس کا جو حکم تھا، تھا سیفِ قضاے مبرم

نہ چلا کوئی فساد ایسا کہ پاؤں نہ کٹے
 فتنہ نے سر نہ اٹھایا کہ ہوا نہ فتنم
 کلفتیں جھیلیں سبھی پر نہ ہوا چیں بہ جبین
 دقتیں دیکھیں ٹلا اپنی جگہ سے نہ قدم
 دشمن و دوست کے چہرے میں تفاوت برعیاں
 سرسوں بھولی تھی وہاں اس نے ملا تھا عدم
 مشکلات ہوتے تھے سب اس کے اشاروں پر طے
 ہرادر قہر میں تھے اس کے نغم اور تقسم
 نہ رہا کوئی دزیر اور نہ رہا کوئی مشیر
 سارے قہقہے تھے اور اس شیر خدا کا اک دم
 سب مریضوں کے لئے ایک دہی تھا آنا۔
 سیکڑوں زہر تھے تریاق تھا بس اس کا دم
 داغ ہے لفظ نغم کو حنا و حق پر
 منہ سے اس کے کبھی نکلا نہ حنا ہی کی قسم
 لا کو حسرت ہے یہی اور نہ ہو دے کیونکر
 شکل دیکھی نہ کبھی اس کی دعا کی اک دم
 تاسم و حضرت امداد کو مرنے نہ دیا
 بلکہ زندہ ہی رکھا سب کو علی وجہ انتم

مردوں کو زندہ کیا زندوں کو مرتے نہ دیا
 اس سببانی کو دیکھیں ذری ابن مریم
 ہائے غم ہائے ستم ہائے غضب ہائے الم
 آج اس سے بھی ہوا دیکھ لو خالی عالم
 آگے کہنے کی ہے کچھ بات نہ سننے کی تاب
 لب تلک آتا ہے لیکن یہ مقولہ پیہم
 رحم برے کسیم ایچ نہ کر دی رشتی
 اے کہ کف پائے تو بود تاج سرم
 آج تو قاسم داماد سب ہی مرتے ہیں
 اس کا کب ذکر ہے برباد ہوئے تم یا ہم
 منتظر بیٹھے ہیں اب ہم پہ گذرنا کیا ہے
 فہر کا خوف ہے پر ساتھ ہے امیدِ کرم
 تو رحیم و ملک و بار ہے سَلَامُ سَلَامُ
 ہم جہول اور زیاں کار ہیں اِذْ حَمْدُ اِذْ حَمْدُ
 اے اسیرانِ غم قاسمِ حنیر و برکات
 دے فقیرانِ سرِ کوئے رشیدِ جانم
 پیروی کرتے رہو سخی کو ہاتھوں سے نہ دو
 بدے یاد رہے یا تدے یا بہ تسلیم

بے نمک ہیں مرے اشعار مگر تلخ تہیں
خالی از درد نہیں مگر چہ ہیں لاشتم و لاشتم

—————

کتب خانہ اعزازیہ کی چند مطبوعات

تنویر السراج فی لیلة المحراج و معراج رسول کی حقیقت کیا ہے؟ ایک روپیہ ۱/۱۰

شفار العلیل ترجمہ القول الجلیل (شاہ ولی اللہ) ایک روپیہ آٹھ آنے ۱/۸

اوراد رحمانی و اذکار سبحانی مولانا اشرف علی اردو بارہ آنے ۱/۸

عطر الوردہ شرح قصیدہ بردہ اردو ایک روپیہ آٹھ آنے 2/۵

تاریخ الاسلام (دوسرہ حصہ دوسری) بچوں کے لئے دو روپے چھ آنے ۱/۸

فتاویٰ محمدی (دوسرہ حصہ کامل اردو) ایک روپیہ آٹھ آنے 3/۸

تقریر و لپیڈیر (دکلاں میوے) مولانا قاسم اردو تین روپے آٹھ آنے ۱/۱۰

فیوض قاسمیہ (مولانا قاسم) ایک روپیہ ۱/۱۰

لامینۃ الحجرات معجزات رسول عربی مع شرح اردو مولانا ۱/۵

جیبہ الحقائق جہتم مدرسہ دارالعلوم دیوبند ایک روپیہ بارہ آنے 2/۱۰

نور الاصباح ترجمہ نور الایضاح دو روپے 2/۱۰

یہ اور ان کے علاوہ دیگر جملہ کتب نیز کتب خانہ اعزازیہ دیوبند قلعہ سہارنپور

قرآن شریف سیپاے دقاہ کے بکفایت ملے گا پتہ ملے گا پتہ یو۔ پی